

**Положение  
о проведении конкурса короткометражных фильмов  
в рамках «Лаборатории Короткого метра SHOT TV 2025»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса короткометражных фильмов в рамках «Лаборатории Короткого метра SHOT TV 2025» и определения победителя в номинации «Лучший короткометражный фильм» (далее – Конкурс), критерии отбора работ участников Конкурса и условия участия в Конкурсе.

1.2. Организатор Конкурса – ООО «Эстет-ТВ», ОГРН 1107746153459, ИНН 7717669599, адрес места нахождения: 119048, Россия, Москва, ул. Усачёва, 3, кв. 3, учредитель средства массовой информации телеканала «SHOT TV».

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель: популяризация и развитие короткометражного кино в России.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поощрение талантливых авторов в сфере кино;
- создание пространства для общения и обмена опытом представителей киноиндустрии;
- расширение аудитории телеканала «SHOT TV» (далее – Телеканал) в эфирном и неэфирном (клубном) формате.

**3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. Принять участие в Конкурсе может любое физическое лицо, достигшее возраста 18 лет и являющийся режиссером-постановщиком (правообладателем, лицом, имеющим права на направление фильма на конкурсы) аудиовизуального произведения – игрового короткометражного фильма.

3.2. Для участия в Конкурсе принимаются игровые короткометражные фильмы, произведённые в 2024-2025 годах (далее также – Конкурсные работы).

3.3. В Конкурсе могут участвовать фильмы, снятые российскими режиссёрами, а также фильмы, снятые зарубежными режиссёрами на русском языке.

3.4. Конкурсные работы должны отвечать нормам и требованиям действующего законодательства Российской Федерации в сфере производства и демонстрации аудиовизуальных произведений и не иметь юридических ограничений для показа в эфире (по кабелю) и на онлайн-площадках.

3.5. На Конкурс принимаются Конкурсные работы в следующих форматах: mp4, H264, FullHD 1920x1080i. Соотношение сторон – 16 на 9. Обязательная нормализация дорожки по звуку, не желательно использовать сильные перепады.

Максимальный хронометраж принимаемых работ – 25 минут.

3.6. Для участия в конкурсе необходимо заполнить Заявку в соответствующем разделе на сайте телеканала «SHOT TV» ([https://www.shot-tv.com/submit\\_film/](https://www.shot-tv.com/submit_film/)) в установленные настоящим Положением сроки. Файл с видеоконтентом должен быть размещен в файлообменнике общего доступа Яндекс.Диск.

3.7. Конкурсные работы могут быть отклонены в случае низкого качества видеоконтента либо несоответствия требованиям настоящего раздела.

3.8. Конкурсные работы, направленные после завершения срока приема Заявок, предусмотренного подпунктом 4.2. настоящего Положения, или не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

- 3.9. Права на Конкурсную работу должны быть свободными от претензий третьих лиц.
- 3.10. В случае предъявления претензий со стороны третьих лиц участник обязуется содействовать Организатору Конкурса в разрешении претензий в связи с публикацией конкурсных работ и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав.

#### **4. Сроки проведения Конкурса**

- 4.1. Сроки проведения Конкурса: Февраль – Декабрь 2025 года.
- 4.2. Срок подачи Заявки и направление Конкурсных работ: с 12 февраля 2025 года по 11 ноября 2025 года (включительно).
- 4.3. Рассмотрение заявок и оценка Конкурсных работ осуществляется Конкурсной комиссией с 11 ноября по 01 декабря 2025 года.
- 4.4. Награждение победителя состоится 03 декабря 2025 года в клубе-ресторане «Высоцкий» (г. Москва, ул. Высоцкого, 3). Организатор Конкурса вправе осуществить показ (в том числе публичный) и/или сообщение по Телеканалу присланных на конкурс Конкурсных работ, а также работу победителя.

#### **5. Порядок проведения Конкурса**

- 5.1. Конкурс проводится в одной номинации «Лучший короткометражный фильм».
- 5.2. Требования к Конкурсным работам:
- должны иметь автора, название и авторскую позицию;
  - допускаются на свободные темы, не противоречащие действующему законодательству РФ;
  - не допускаются темы, запрещенные законодательством РФ, подрывающие нравственные устои общества, попирающие общечеловеческие ценности, традиционные ценности;
  - запрещается использование нецензурной и обесцененной лексики, обнаженной и сексуального характера тематик.
  - Организаторы оставляют за собой право сами определять рамки, допустимые к публичному показу и сообщению в эфир/по кабелю;
  - каждая Конкурсная работа должна иметь титры, где указываются автор и участники Конкурсной работы, а также использованные материалы правообладателей, режиссер несет полную ответственность за использованные материалы в своей работе;
- 5.3. Авторы имеют право отправить любую работу, но участвовать в конкурсной программе будут те работы, которые будут соответствовать критериям, описанным выше, а также попадут в «Short List», который будет определяться организаторами.
- 5.4. Критерии оценки:
- уровень режиссерской работы (раскрытие сюжета, авторская позиция автора);
  - уровень работы сценаристов (художественная ценность работы);
  - уровень работы технической группы (качество отснятой работы, монтаж);
  - уровень подачи материала (эмоциональная содержательность и соответствие выбранной теме).
- 5.5. Конкурсная комиссия оценивает представленные работы по десятибалльной системе.

#### **6. Подведение итогов Конкурса**

- 6.1. По итогам Конкурса определяется единственный победитель.
- 6.2. Подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, определенная Организатором Конкурса.
- 6.3. Выбор фильма-победителя определяется на основе голосования (простое большинство) членов Конкурсной комиссии. Работы не рецензируются, решения Конкурсной комиссии не комментируются, информационные носители с работами не возвращаются. Представленные фильмы не будут использоваться организаторами в коммерческих целях без уведомления участников Конкурса.
- 6.4. Победитель Конкурса (режиссёр-постановщик фильма) получает приз в виде денежной премии (гранта) в размере 300 000 (Триста тысяч) рублей 00 копеек на финансирование

(софинансирование) производства следующего короткометражного фильма победителя (далее – Грант).

6.5. Обязательным условием предоставления Гранта является заключение соответствующего договора, утверждения сценария создаваемого фильма, а также последующее предоставление прав (на условиях безвозмездной исключительной лицензии) на использование фильма в эфире телеканала «SHOT TV».

6.6. Все обязательства по выплате соответствующих налогов, сборов и иных обязательных платежей лежат на получателе Гранта и исполняются им самостоятельно за его счёт.

## **7. Контактная информация**

ООО «Эстет-ТВ», ОГРН 1107746153459, ИНН 7717669599

Почтовый адрес: 127055, г. Москва, пер. Сивцев Вражек, 29/16 каб. 512

Контакты:

Телефон: +7(495) 568-06-40

E-mail: [info@shot-tv.com](mailto:info@shot-tv.com)

Сайт: [www.shot-tv.com](http://www.shot-tv.com)

Информация о Конкурсе также будет размещена в группе [https://vk.com/shottv\\_channel](https://vk.com/shottv_channel), в телеграм-канале shottv\_channel и на официальном сайте <https://www.shot-tv.com/>